

NOVA PASTA

LE FAKE

Une contribution de [Mathieu Duvignaud](#)

Like 60



ACHETER



Titulaire d'un diplôme d'Architecte Paysagiste (Ecole Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage [2001]), Mathieu Duvignaud collabore à la création en 2000 d'un groupe de recherche sur l'art et l'urbanisme (Bamagonie), puis participe à l'ICOTE M (laboratoire LARESCO à la Faculté des Sciences de l'Homme, Département de Sociologie, Poitiers). Actuellement, il codirige l'ONG Micro Mundo qui développe des projets audiovisuels et culturels. Depuis 1996, il développe une recherche artistique et urbaine appelée l'Art du hasard ou un regard sur l'oubli. En 2009, il initie une étude autour de l'art et de la technologie, le Biofeedart, qui vise à la création d'un outil artistique et pédagogique liant corps, émotions et art. Dernièrement, il accentue ces recherches sur des oeuvres de Land art et d'écologie urbaine.